

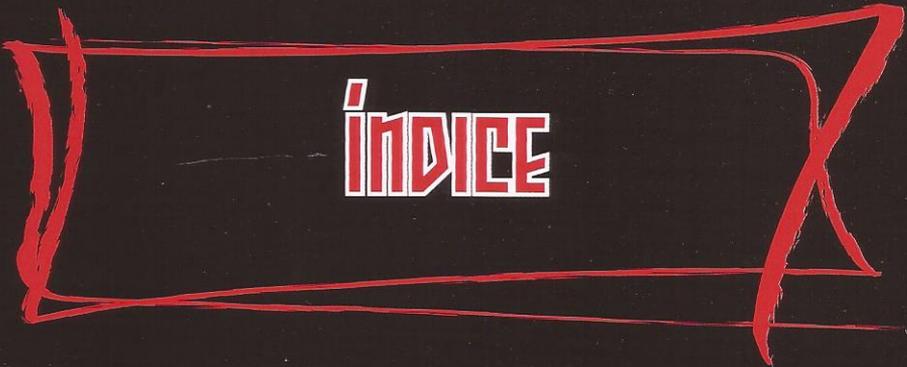
BRAM STOKER

DRÁCULA

ADAPTADO POR
MICHAEL BURGAN

 **LATINBOOKS**
Internacional

**NOVELA
GRÁFICA**



ÍNDICE

Presentando a.....	4
CAPÍTULO 1: El castillo del horror.....	6
CAPÍTULO 2: Peligros en la noche.....	18
CAPÍTULO 3: Una misteriosa muerte.....	30
CAPÍTULO 4: Los muertos vivientes.....	36
CAPÍTULO 5: La cacería comienza.....	44
CAPÍTULO 6: Escapando.....	54
CAPÍTULO 7: El fin de Drácula.....	58

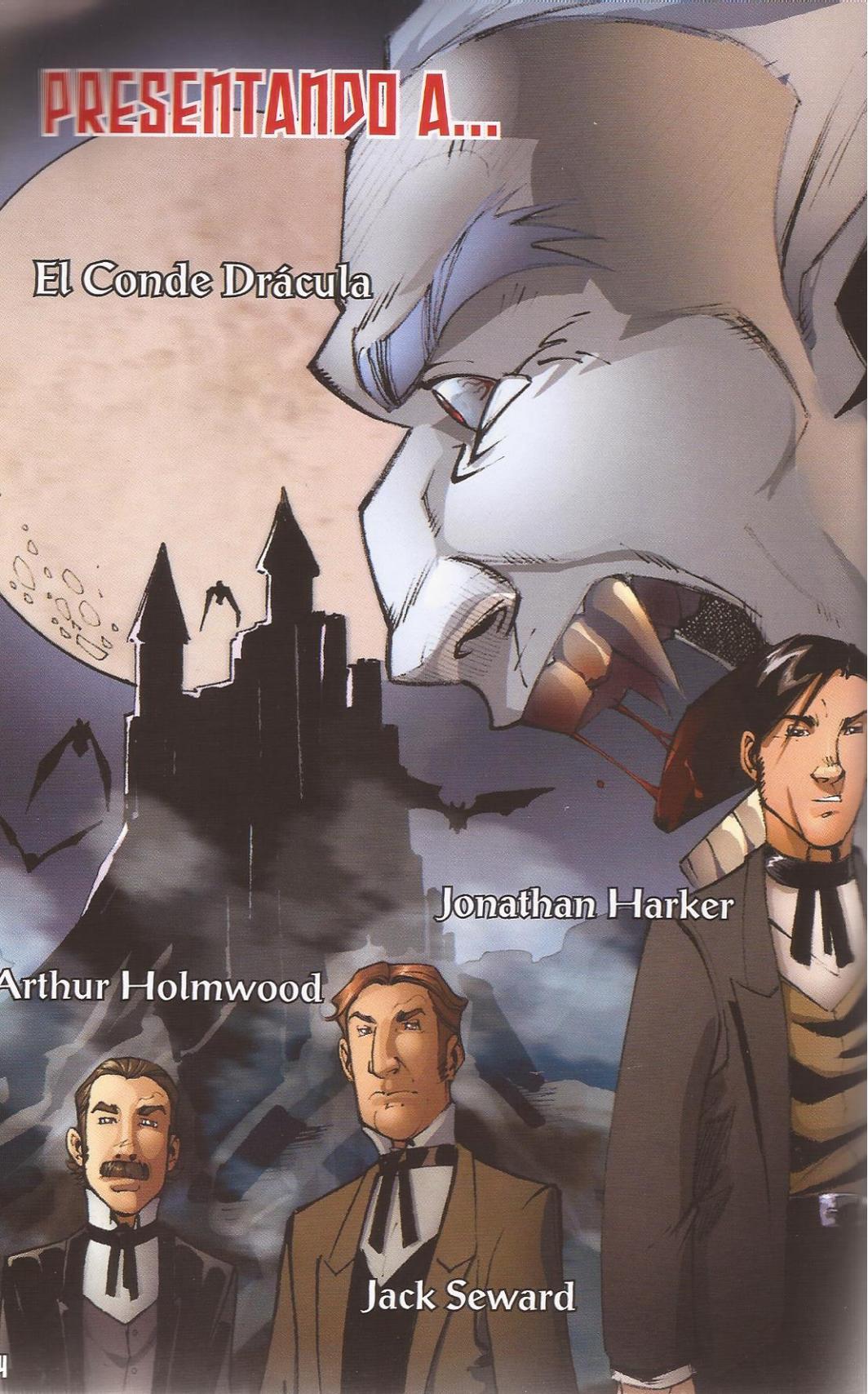
PRESENTANDO A...

El Conde Drácula

Jonathan Harker

Arthur Holmwood

Jack Seward



Lucy Westenra

Mina Murray

Dr. Van Helsing

CAPÍTULO 1: EL CASTILLO DEL HORROR

En las profundidades de Transilvania,
en el medio de Europa...

...un carruaje corría en el medio de la noche.

Uno de los pasajeros era Jonathan
Harker, un abogado de Londres.





¿QUÉ LO TRAE
A NUESTRO PAÍS,
SR. HARKER?

MI COMPAÑÍA ME
HA ENVIADO PARA QUE ME
REÚNA CON UN HOMBRE DEL
LUGAR. ÉL DESEA MUDARSE A
LONDRES Y NECESITA AYUDA PARA
ENCONTRAR UNA CASA.

QUIZÁS USTEDES
LO CONOCEN.
ES EL CONDE
DRÁCULA.



¿DRÁCULA?



¡QUE
DIOS NOS
AYUDE!



¡LE RUEGO QUE NO VAYA, SEÑOR!

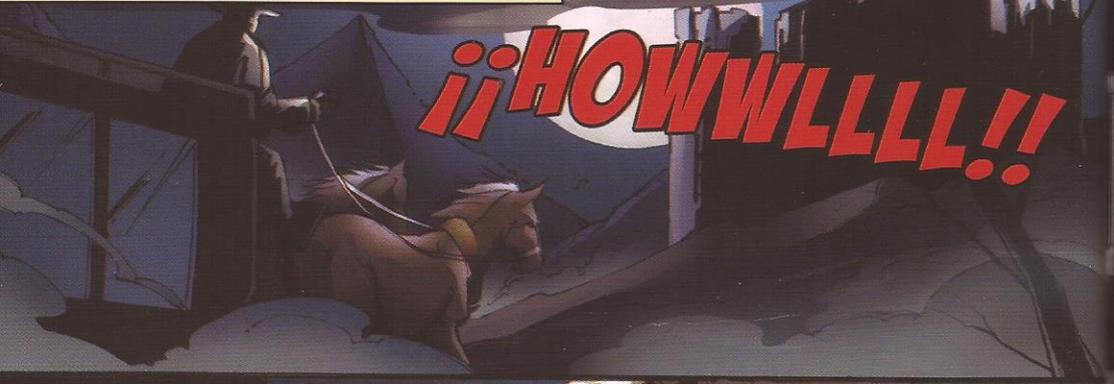
OCURREN COSAS DIABÓLICAS EN SU CASTILLO.

NO TENGO OTRA OPCIÓN. HA CONTRATADO LOS SERVICIOS DE MI COMPAÑÍA.



ENTONCES, USE ESTO, POR FAVOR. LO PROTEGERÁ.

La pareja se bajó en la parada siguiente, y el carruaje prosiguió hacia el castillo de Drácula.



¡¡HOWWLLLL!!

Cuando Jonathan finalmente llegó...



**¡CLANG!
¡CLANG!
¡CLANG!**

¡CREEEEAAKK!

BIENVENIDO
A MI HOGAR,
SR. HARKER.

¡YO SOY
EL CONDE
DRÁCULA!

DEBE ESTAR
CANSADO POR SU
LARGO VIAJE.

TENGO ALGO DE
COMIDA Y UNA CAMA
ESPERÁNDOLO.

GRACIAS
POR TODO,
CONDE.

REALMENTE
ES EXTRAÑO,
PERO ESTOY
SEGURO DE QUE ES
INOFENSIVO.

Temprano a la mañana siguiente, Jonathan se estaba preparando antes de que saliera el sol...

¿SR.
HARKER?



¡CONDE!

NO LO VI
POR EL ESPEJO.

¿ESTÁ
USTED BIEN?
¿QUÉ ES ESO
EN SU MEJILLA?



¡SANGRE!

DEBERÍA
SER MÁS CUIDADOSO,
SR. HARKER.



¡OH, NO!



¿ESO
REALMENTE OCURRIÓ?
ME PARECIÓ QUE MI
CRUZ LO QUEMABA.

Mientras transcurría su visita, Jonathan deseaba explorar el castillo.

VAYA
ADONDE QUIERA,
SR. HARKER.

PERO,
POR FAVOR, NO
INTENTE ENTRAR EN
NINGUNA HABITACIÓN
CERRADA CON
LLAVE.

POR
SUPUESTO.

Jonathan era demasiado curioso para obedecer a Drácula.

ESTÁN TODAS
CERRADAS CON
LLAVE, MENOS
LA MÍA.

NO HE VISTO NI
UN SIRVIENTE CON
LLAVES. UN CASTILLO
TAN GRANDE DEBERÍA
TENER SIRVIENTES.

¿ESTOY SOLO
EN ESTE ENORME
CASTILLO?



Entonces, Jonathan descubrió que las puertas de salida también estaban cerradas.

¿POR QUÉ EL CONDE ME MANTIENE AQUÍ?

Cuando Harker regresó a su habitación...



¿QUÉ ES ESO?

¡ES EL CONDE!

¡ESTÁ BAJANDO POR ESA PARED COMO UNA LAGARTIJA PEGADA A UNA ROCA!



¡ESTO ES UNA LOCURA!

¡TENGO QUE ENCONTRAR UNA FORMA DE SALIR DE AQUÍ!



Al día siguiente, Jonathan se escabulló en la habitación de Drácula para buscar una llave.

Pronto...

NO HAY NINGUNA LLAVE, PERO... ¿ADÓNDE LLEVAN ESTAS ESCALERAS?

¡ATAÚDES!

¡LA HABITACIÓN ESTÁ LLENA DE ATAÚDES!

¡ES EL CONDE!

¡NO ES HUMANO!

Jonathan decidió que debía volver a Londres lo antes posible.

Esa noche...

DEBO PARTIR
HACIA LONDRES
MAÑANA.

YO IRÉ CON USTED.
DESCANSE UN POCO
Y PARTIREMOS POR
LA MAÑANA.

Harker regresó a su habitación, pero no pudo dormir. Oía voces del otro lado de la puerta.

¿QUÉ ESTÁ
OCURRIENDO
ALLÍ FUERA?

¡¡JONATHAN!!
¡¡JONATHAN!!

¡VEN CON
NOSOTROS!
¡CONVIÉRTETE
EN UNO DE
NOSOTROS!

SÍ, JONATHAN,
SABEMOS QUE CONOCES
NUESTRO SECRETO.

¡Noooooo!

¡SLAM!



EL CONDE
NUNCA ME DEJARÁ
IRME DE AQUÍ.

PLANEA
IR A LONDRES
SIN MÍ.

A la mañana siguiente,
Jonathan regresó a la
habitación de los ataúdes.



NO, NO
DEJARÉ QUE
OCURRA.

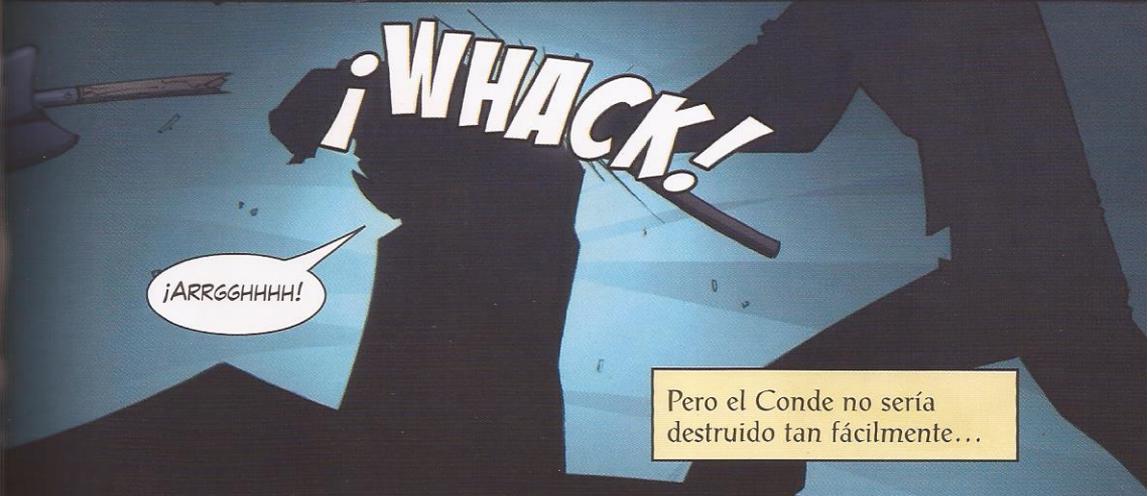
¡El Conde ahora se veía
mucho más joven!



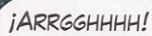
NO DEJARÉ
QUE LLEGUE
A LONDRES.



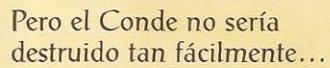
¡DEBO
DESTRUIRLO!



¡WHACK!



¡ARRGGHHHH!



Pero el Conde no sería
destruido tan fácilmente...



¡CORRE
TODO LO QUE
QUIERAS,
JONATHAN!



¡NUNCA
ABANDONARÁS
ESTE LUGAR!

CAPÍTULO 2: PELIGROS EN LA NOCHE

En Inglaterra, Mina Murray, la novia de Jonathan, esperaba pacientemente su regreso. Ese verano, visitó a su vieja amiga, Lucy Westenra.

OH, MINA,
ES TAN BUENO
VERTE DE NUEVO.

GRACIAS
POR INVITARME
A WHITBY.

NECESITABA
SALIR DE
LA CIUDAD.

ES DIFÍCIL
ESTAR EN LONDRES
CUANDO JONATHAN
ESTÁ TAN LEJOS.

CASI NUNCA
ESCRIBE, Y YO
ME PREOCUPO
POR ÉL.

PERO BASTA
DE MIS PROBLEMAS.
¿CÓMO ESTÁS TÚ,
LUCY?



NO LO VAS
A CREER, PERO,
¡DOS HOMBRES ME
HAN PROPUUESTO
MATRIMONIO!

¿QUÉNES?



LINO ES ARTHUR
HOLMWOOD.
SU PADRE ES
MUY ADINERADO.

EL OTRO ES UN
AMIGO DE ARTHUR.
UN DOCTOR LLAMADO
JACK SEWARD.



LINO DEBE
GUSTARTE MÁS
QUE EL OTRO.

¡TIENES RAZÓN!
ME CASARÉ
CON ARTHUR
HOLMWOOD.

DÉJAME
CONTARTE TODOS
MIS PLANES PARA EL
CASAMIENTO.

Mientras tanto, en el mar, un barco navegaba hacia Londres.

Nubes de tormenta agitaban las olas.

EL PEOR CLIMA
QUE HE VISTO EN
TODOS MIS DÍAS DE
NAVEGANTE.

SI NO ME PAGARAN
TANTO POR ENTREGAR
ESTA CARGA, RETOMARÍA EL
RUMBO A TRANSILVANIA.

Los marineros no se habían dado cuenta de que la carga que llevaban bajo cubierta era más peligrosa que cualquier tormenta.

Cuando el barco llegó a Londres unos días después...

¡MIRA!
¡LAS VELAS DEL
BARCO ESTÁN HECHAS
JIRONES!

¿DÓNDE
ESTÁN TODOS?

De pronto, desde la cubierta vacía del barco...

¡¡ROOAAAARRR!!

¡AHH!

¿QUÉ ES
ESA COSA?!

¡PARECE
UN LOBO!

¡RUFF!



Más tarde esa misma noche...



¿QUÉ FUE
ESE RUIDO?



¡LUCY!

¿QUÉ ESTÁ
HACIENDO
EN EL JARDÍN
TAN TARDE?

DEBE SER
SONÁMBULA.

Mina siguió a su amiga por el jardín.

Y cuando la encontró...

¡LUCY!

¡RARR!

De pronto, ¡la malvada criatura desapareció!

¡LUCY!

¿ESTÁS BIEN?

SÍ, CREO QUE SÍ.



¿QUÉ ERA
ESA COSA?

YO NO VI
NADA.

CREÍ
VER ALGO QUE
TE MORDÍA.

PROBABLEMENTE
ES SÓLO UNA RASGUÑO,
MINA. PERO ME SIENTO
CANSADA, MUY...

VOLVAMOS
A LA CASA. TE
SENTIRÁS MEJOR
MAÑANA.

A la mañana siguiente...

LUCY, LAS MARCAS EN TU CUELLO CASI HAN DESAPARECIDO.

SÍ, PARECE COMO SI LO DE ANOCHE HUBIERA SIDO SÓLO UN MAL SUEÑO.

¿QUÉ ES ESO, MINA?

UNA CARTA ACERCA DE JONATHAN.

FUE ENCONTRADO VAGANDO POR LOS BOSQUES DE TRANSILVANIA.

AHORRA ESTÁ EN EL HOSPITAL. DEBO IR A VERLO, PERO DETESTO TENER QUE DEJARTE.

TONTERÍAS. MI AMIGO JACK VENDRÁ PRONTO.

Unos días después...

JACK, SABÍA QUE VENDRÍAS.

CUANDO ME ENTERÉ DE LO QUE TE OCURRIÓ, PEDÍ QUE OTRO DOCTOR ME ACOMPAÑARA.



ÉL ES
EL DR. VAN HELSING.
VINO PARA
REVISARTE.

NO SÉ POR
QUÉ ESTÁS TAN
PREOCUPADO. ESTOY
SEGURA DE QUE
NO ES NADA.



VEAMOS,
SRTA. LUCY.
SU CARA ESTÁ
MUY PÁLIDA.

¡¿QUÉ ES
ESTO?!



¡!
¡!



ELLA CORRE
GRAVE PELIGRO, Y
QUIZÁS NOSOTROS
TAMBIÉN.

DEBO IR A MI
OFICINA. ¿PUEDE
QUEDARSE ALGUIEN
CON ELLA?

LOS SIRVIENTES
PUEDEN CUIDAR
A LUCY ESTA NOCHE.
YO VOLVERÉ EN LA
MAÑANA.

Esa noche...

¡AHH!

¿QUIÉN
ESTÁ AHÍ?

¡SMASH!

¡WOOSH!!

Lucy creyó que estaba soñando
mientras la oscura figura
se transformaba ante sus ojos.

¿QUÉ ESTÁ
OCURRIENDO?

¡AYUDA!

A la mañana siguiente, el Dr. Van Helsing y Jack llegaron a la casa de Lucy casi al mismo tiempo.

¡TODAS LAS
PUERTAS ESTÁN
CERRADAS,
DOCTOR!

PUEDE QUE
HAYAMOS LLEGADO
DEMASIADO TARDE.
DEBEREMOS ENTRAR
POR LA VENTANA.

Adentro, los hombres
encontraron a los sirvientes
de Lucy dormidos.

¿QUÉ
OCURRIÓ?

ESTÁN BAJO
ALGÚN TIPO
DE HECHIZO.

¡RÁPIDO,
ARRIBA!

¡LUCY!



APENAS.

¿ESTÁ VIVA?



¡Y MIRE AQUÍ!

■ Dr. Van Helsing abrió suavemente los labios de Lucy.



¡EL MAL YA ESTÁ EN MARCHA!

CAPÍTULO 3: UNA MUERTE MISTERIOSA

Al día siguiente, el Dr. Van Helsing volvió para revisar a Lucy. Jack la había cuidado durante la noche.

NUNCA LO CREERÁS. ¡EL CUELLO DE LUCY ESTÁ BIEN!

¡¿QUÉ?!

¿ESO SIGNIFICA QUE YA ESTÁ MEJOR?

ME TEMO QUE NO, JACK.

SIGNIFICA QUE YA NO PODEMOS HACER NADA POR ELLA.

Mientras tanto, en Londres...

JONATHAN, ME ALEGRA TANTO QUE HAYAS VUELTO A CASA. ¡NO PUEDO ESPERAR PARA DECIRLE A LUCY!

SÍ, Y PRONTO...

¡NO PUEDO CREERLO!

¿QUÉ OCURRE, CARÍÑO?



¡CREO QUE VEO AL CONDE DRÁCULA!

¡NO, NO PUEDE SER ÉL!



¿OCURRE ALGO MALO?

QUIERO QUE LEAS MI DIARIO.

DEBES SABER TODO LO QUE VI EN EL CASTILLO DEL CONDE.

Cuando llegaron a la casa, Mina encontró una carta para ellos.



ES DEL DR. VAN HELSING.

ÉL HA ESTADO CUIDANDO A LUCY.

¿ESTÁ ENFERMA?

¡OH, JONATHAN! ¡ESTÁ MUERTA!



El Dr. Van Helsing había leído el diario de Lucy y se había enterado de la extraña bestia en el jardín.

EL DOCTOR
VENDRÁ AQUÍ
MAÑANA.

CREE QUE YO
PODRÍA AYUDARLO
A COMPRENDER QUÉ
LE OCURRIÓ A LUCY.

Y CREO QUE
DEBERÍA LEER TU
DIARIO ESTA NOCHE,
JONATHAN.

Al día siguiente llegó Van Helsing.

SÉ QUE ESTÁ AQUÍ
POR LUCY, PERO QUIERO
PEDIRLE QUE HAGA ALGO
POR JONATHAN TAMBIÉN.

ÉSTE ES SU
DIARIO. POR
FAVOR, DOCTOR,
LÉALO.

¡ÉL NO HA
ESTADO BIEN!

Esa tarde...

¿LEYÓ
EL DIARIO?
¿JONATHAN
ESTÁ LOCO?

NO ESTÁ
LOCO, MINA.

¿QUIÉN NO
ESTÁ LOCO?

USTED,
JONATHAN.

HE LEÍDO SU DIARIO,
Y TUVO SUERTE
DE HABER ESCAPADO
DEL CASTILLO.

AHORA, SIN
EMBARGO, CREO QUE
EL CONDE DRÁCULA
ESTÁ AQUÍ EN
INGLATERRA.

¡DRÁCULA
DEBE SER DETENIDO!
ES UN HOMBRE
PELIGROSO.

YO LO CAZARÉ,
PERO NECESITO
SU AYUDA.

Van Helsing tomó todos los papeles que le dio Mina y volvió a la casa de Lucy en el campo.



En la estación de trenes, una historia en el periódico captó la atención del Dr. Van Helsing.

¡NO!

¡NO PUEDE SER!
¡DEBO AVISARLE
A JACK SEWARD!

Cuando llegó a la casa de Lucy...

¡JACK,
LEA ESTO!

¿QUÉ OCURRE,
DOCTOR?

¡SÓLO
LÉALO!

"HEMOS RECIBIDO
INFORMES DE QUE UNA
GRAN CANTIDAD DE
LUGAREÑOS APARECIERON
TEMPRANO A LA MAÑANA
CON EXTRAÑAS MARCAS
EN SUS CUELLOS."



EXTRAÑAS
MARCAS EN
SUS CUELLOS.



IGUAL QUE LAS
QUE VIMOS EN EL
CUELLO DE LUCY.



MUCHO
PEOR QUE ESO,
JACK.



¿CREEES QUE
LA MISMA CRIATURA QUE
ATAÓ A LUCY MORDIÓ
A ESTOS OTROS?

FUE LUCY
QUIEN LOS
MORDIÓ.



¡LUCY SE
HA CONVERTIDO
EN UN
VAMPIRO!

CAPÍTULO 4. LOS MUERTOS VIVIENTES

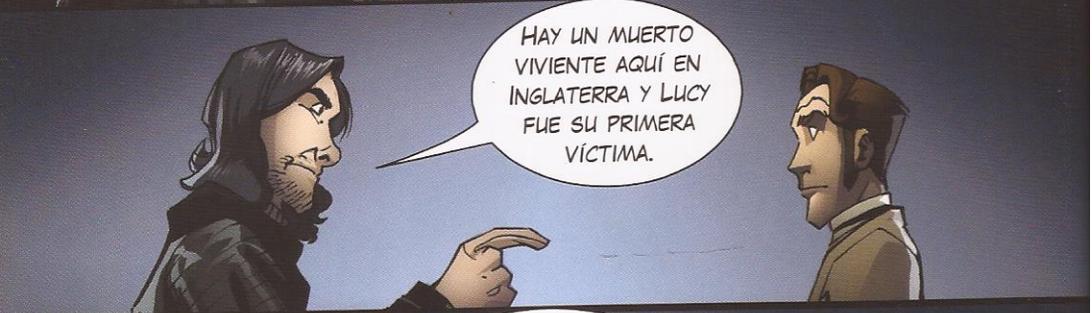


DR. VAN
HELSEING, ¡ESO
ES IMPOSIBLE!

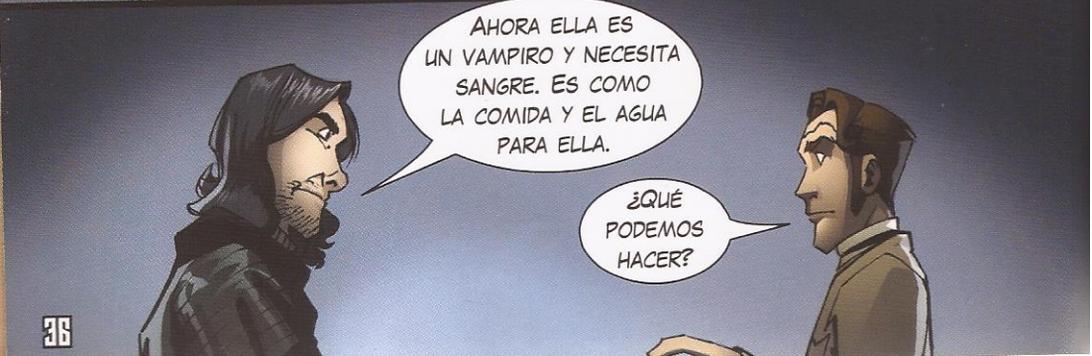


EXISTEN
CRIATURAS QUE
NO ESTÁN VIVAS,
PERO TAMPOCO
MUERTAS.

SON LOS
MUERTOS
VIVIENTES, COMO
LOS VAMPIROS.



HAY UN MUERTO
VIVIENTE AQUÍ EN
INGLATERRA Y LUCY
FUE SU PRIMERA
VÍCTIMA.



AHORA ELLA ES
UN VAMPIRO Y NECESITA
SANGRE. ES COMO
LA COMIDA Y EL AGUA
PARA ELLA.

¿QUÉ
PODEMOS
HACER?

Van Helsing llevó a Jack al cementerio donde habían enterrado a Lucy Westenra.





¡ESTO ES
UNA LOCURA!

¿QUÉ ESPERA
ENCONTRAR
AQUÍ?

¡NADA!

PORQUE
DE NOCHE
LOS VAMPIROS
SALEN A BUSCAR
SANGRE.

El ataúd estaba vacío, tal como
lo había dicho el doctor.



LUCY



Los dos hombres salieron de
la bóveda... y esperaron.

QUIZÁS
ALGUIEN ROBÓ
SU CUERPO.

QUIZÁS, PERO LO
DUDO. QUEDÉMONOS
UN TIEMPO Y VEAMOS
QUÉ SUCEDE.



Pasaron varias horas. De pronto,
Van Helsing vio algo a la distancia.

¡ALLÍ!



¡APRESÚRESE!

Mientras los hombres se acercaban, la sombría criatura escapó.



¡ESA FIGURA DEBÍA SER LUCY!

ELLA ROBÓ A ESTE NIÑO Y LO HABRÍA LASTIMADO SI NO HUBIÉRAMOS ESTADO AQUÍ.



¿DEBERÍAMOS CONTARLE ESTO A ARTHUR?

SÍ.



Y LE DIREMOS QUE DEBEMOS DESTRUIR A LUCY DE UNA VEZ POR TODAS... DE LA ÚNICA MANERA EN QUE SE PUEDE DESTRUIR A UN VAMPIRO.

Al día siguiente, el novio de Lucy, Arthur, finalmente llegó. Jack y el Dr. Van Helsing le contaron lo que habían visto.

¡JACK, ESTO ES UNA LOCURA!

¿TÚ CREES EN VAMPIROS?

NO, HASTA ANOCHE.

SÉ QUE ESTO ES DIFÍCIL, ARTHUR.

QUIZÁS DEBERÍA VENIR A VERLO USTED MISMO.

Después de que se puso el sol...

ANOCHE FUE CASI A ESTA HORA...

¡MIRE, ALLÍ!

WESTENRA



¿LUCY?

¡NO! ¡NO
PUEDE SER!



DEBEMOS DEJARLA
REGRESAR A SU TUMBA.
ENTONCES, ESPERAMOS
HASTA LA MAÑANA.

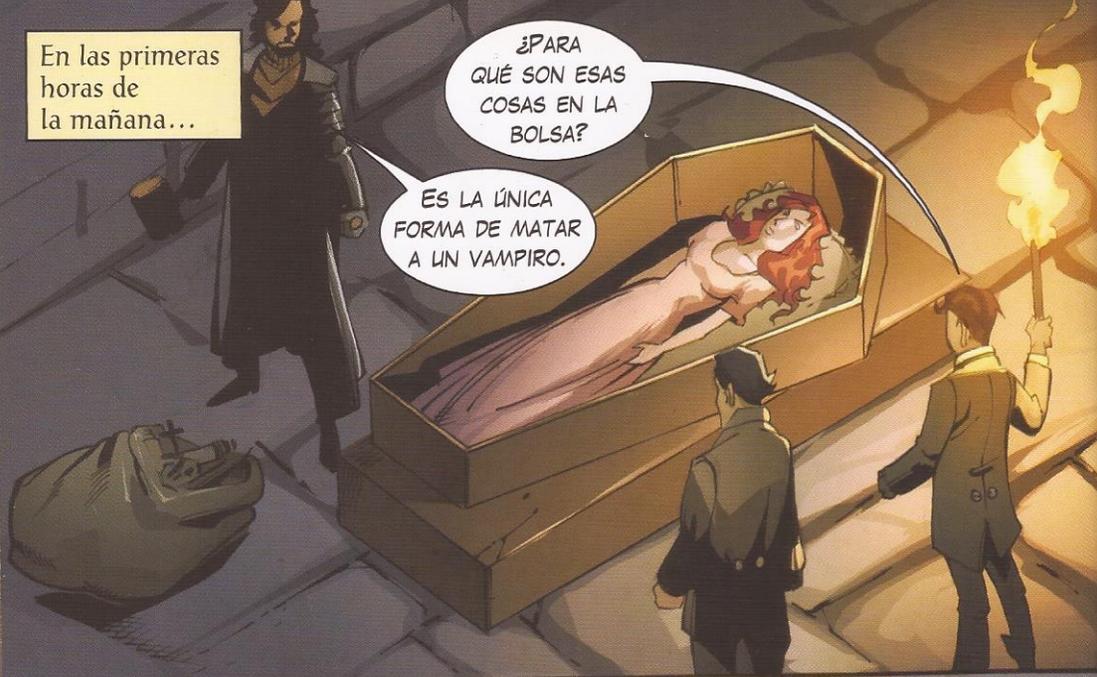
PERDERÁ
SU FUERZA CUANDO
SALGA EL SOL.

ESTENRA

En las primeras horas de la mañana...

¿PARA QUÉ SON ESAS COSAS EN LA BOLSA?

ES LA ÚNICA FORMA DE MATAR A UN VAMPIRO.



¡MI POBRE LUCY!

NO ES LA LUCY QUE USTED CONOCIÓ.



¿ENTIENDE LO QUE DEBE HACER?

S... s... sí.





AHORA, DEBEMOS
SELLAR LA TUMBA
CON PLOMO Y
TERMINAMOS...
POR AHORA.



CAPÍTULO 5: LA CACERÍA COMIENZA

Varios días después, Mina y Jonathan recibieron una carta.

A woman in a purple dress (Mina) stands in a hallway, holding a letter. A man in a brown coat (Jonathan) stands behind her with his hand on her shoulder.

ES DEL DR.
VAN HELSING.
QUIERE QUE NOS
REUNAMOS CON ÉL
EN LONDRES.

TENGO ALGUNOS
NEGOCIOS QUE
TERMINAR. TÚ VE, Y
YO ME REUNIRÉ CON
USTEDES ALLÍ.

Jonathan is shown from the chest up, comforting Mina who is sitting on the floor with her head in her hands.

¡OH, POBRE
LUCY! ¡QUÉ
HORRIBLE
HISTORIA!

TODO ESTARÁ
BIEN, QUERIDA
MINA.

A close-up of Jonathan's face, showing a tear on his cheek and a look of deep concern.

ESO ESPERO,
JONATHAN.

REALMENTE
LO ESPERO.

Al día siguiente, Mina llegó a la casa de Lucy y se encontró con Jack Seward.

NO ME
SORPRENDE
QUE ESTO ESTÉ
SUCEDIENDO,
JACK.

¿QUÉ
QUIERES
DECIR?

JONATHAN VIO
COSAS TERRIBLES EN
TRANSILVANIA.

AHORA
ESAS COSAS
ESTÁN OCURRIENDO
AQUÍ.

JACK, DEBES
LEER ESTE
DIARIO.

Cuando Jack terminó de leer, los otros llegaron con Jonathan.

MINA
ME MOSTRÓ TU
DIARIO, JONATHAN.
¡QUÉ EXPERIENCIA
HORROROSA!

ME ENTERÉ
DE QUE TÚ
VIVISTE TU PROPIA
EXPERIENCIA
HORRIBLE CON
LUCY.

SÍ, UNA AMIGA
SE HA IDO Y OTRO CASI
MUERE. TODO POR
CULPA DEL CONDE
DRÁCULA.

¡DEBEMOS
DETENERLO!

¿QUÉ SABE
DEL CONDE,
DOCTOR?

TIENE EL CONTROL
SOBRE LOBOS, RATAS Y
MURCIÉLAGOS. SI LO DESEA,
TAMBIÉN PUEDE TOMAR
LA FORMA DE ESOS
ANIMALES.

TIENE AL
MENOS UNA CASA
EN LONDRES.



YO SÉ DÓNDE
ESTÁ SU NUEVA CASA.
NO QUEDA LEJOS DE
AQUÍ, DOCTOR.

DEBEMOS
ENCONTRAR LAS
CINCUENTA CAJAS
QUE ENVIÓ DESDE
TRANSILVANIA.



SÓLO PUEDE
DESCANSAR EN TIERRA
DE SU PAÍS. ¡VAMOS,
SEÑORES!

Pronto llegaron a las inmediaciones
de la casa de Drácula.



AMIGOS MÍOS,
ENFRENTAMOS UN
PELIGRO TERRIBLE.

ANTES DE ENTRAR
EN ESTA CASA, TENGO
ALGUNAS COSAS QUE
NOS PROTEGERÁN.



UNA BOTELLA
DE AGUA
BENDITA.



UN CRUCIFIJO
COMO EL QUE SALVÓ
A JONATHAN.

Y UNAS HOSTIAS
CONSAGRADAS.
MANTENGAN TODO
ESTO CERCA.

Dentro de la casa de Drácula...

PONGAN UNAS
CUANTAS HOSTIAS
CONSAGRADAS EN CADA
CAJA DE TIERRA QUE
ENCUENTREN.

ENTONCES DRÁCULA
YA NO PODRÁ DORMIR
EN ELLAS DE NUEVO.

¿ESCUCHAN
ESO?

¡MIREN!
¡ALLÍ ABAJO!

¡SQUEAK!

¡SQUEAK!

¡SQUEAK!

¡SQUEAK!

¡RATAS!

NO DEJE
QUE LO
ASUSTEN.

ES SÓLO
UNO DE LOS
DEMONÍACOS
TRUCOS DEL
CONDE.

Pronto las ratas desaparecieron, y los hombres revisaron cuidadosamente la casa.

¿CUÁNTAS
CAJAS
ENCONTRARON?

MENOS DE
CINCUENTA. DEBE
HABER ENVIADO
EL RESTO A OTRAS
CASAS.

¡DEBEMOS
CONTACTAR A LA EMPRESA
NAVIERA Y ENCONTRARLAS!



En la casa, Mina intentaba descansar. Cuando cerró los ojos, vio sólo vampiros.

Y cuando los abrió...



¡NO!
¡ALÉJESE
DE MÍ!

¡SILENCIO!
HARÁS LO
QUE YO
TE DIGA.



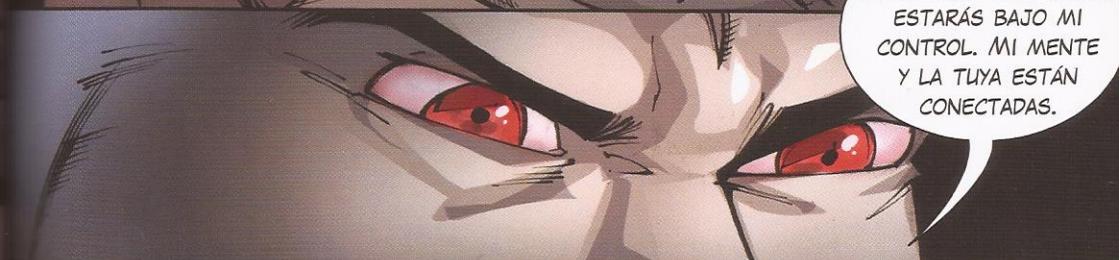
NECESITO
BEBER.



¡AHH!



AHORA ES
TU TURNO.
TÚ BEBERÁS MI
SANGRE.



¡BEBE!

Y AHORA,
DONDE SEA QUE VAYAS,
ESTARÁS BAJO MI
CONTROL. MI MENTE
Y LA TUYA ESTÁN
CONECTADAS.



¡MINA!

¡NO!



¡IDIOTAS!



Pero entonces...

¡DETENTE,
BESTIA!



LLEGASTE
DEMASIADO
TARDE PARA
SALVARLA.



¡SE
HA IDO!



¿ESTÁS
BIEN,
MINA?

ME
SIENTO TAN
EXTRAÑA.



DEBEMOS
ENCONTRAR ESAS
CAJAS MAÑANA.

Y LUEGO
DEBEMOS MATAR
A DRÁCULA, DE LO
CONTRARIO...



DE LO CONTRARIO,
¡YO TAMBIÉN ME
CONVERTIRÉ EN
UN VAMPIRO!

CAPÍTULO 6: ESCAPANDO

Esa noche...



ÉSTA ES LA ÚLTIMA CAJA, SEÑORES. YA COLOCAMOS HOSTIAS EN TODAS LAS DEMÁS.

ES LA ÚNICA CAJA QUE DRÁCULA PUEDE USAR AHORA.

ENTONCES ÉL VENDRÁ AQUÍ ESTA NOCHE.

SÍ, Y LO ESTAREMOS ESPERANDO.

Mientras esperaban...



¿OYERON ESO?

Pronto los hombres vieron abrirse la puerta principal.



Enseguida saltaron de sus escondites.

¡IDIOTAS!

TENGO OTROS
LUGARES
ADONDE IR.

¡NO PUEDEN
DETENERME!

¡SMASH!

¡SE HA
IDO!

De vuelta en la casa de Jack, los hombres explicaron lo sucedido a Mina.

PERO DEBEMOS
ENCONTRARLO.
¡DEBEMOS
MATARLO!

¿"DEBEMOS"?
MINA, ESTÁS MUY
DÉBIL AHORA. ¿QUÉ
PODRÍAS HACER
TÚ?

DRÁCULA DIJO QUE
PUEDE CONTROLARME.
NUESTRAS MENTES
ESTÁN CONECTADAS.

SI EL DR. VAN HELSING
PUDIERA HIPNOTIZARME,
QUIZÁS PODRÍA CONOCER
LOS PENSAMIENTOS DE
DRÁCULA.

¿ES
POSIBLE,
DOCTOR?



QUIZÁS.

MINA, QUIERO QUE TE RELAJES. SIENTE CÓMO TUS OJOS SE PONEN PESADOS..

¿QUÉ VES?



NADA.

TODO ESTÁ MUY OSCURO.

¡ESPERE! PUEDO OÍR A ALGUIEN HABLANDO. ÉL ESTÁ DICHIENDO...



TODA LA CARGA ESTÁ A BORDO. ¡PREPÁRENSE PARA ZARPAR!

ESO ES TODO. ¡LA VOZ SE HA IDO!

EL CONDE DEBE HABER TENIDO UNA CAJA MÁS DE TIERRA.



ESTÁ TRATANDO DE REGRESAR A TRANSILVANIA. ¡DEBEMOS SEGUIRLO!

CAPÍTULO 7: EL FIN DE DRÁCULA

El grupo rápidamente hizo planes para su viaje. Viajaron en barco a Francia y allí tomaron un tren.



EL PODER DEL CONDE ES FUERTE. PUEDO SENTIR QUE NOS ESTAMOS ACERCANDO A ÉL.

TODOS DEBEN PROMETERME ALGO, INCLUSO TÚ, JONATHAN.



SI COMIENZO A CONVERTIRME EN LO MISMO QUE LUCY, ¡DEBEN MATARME!

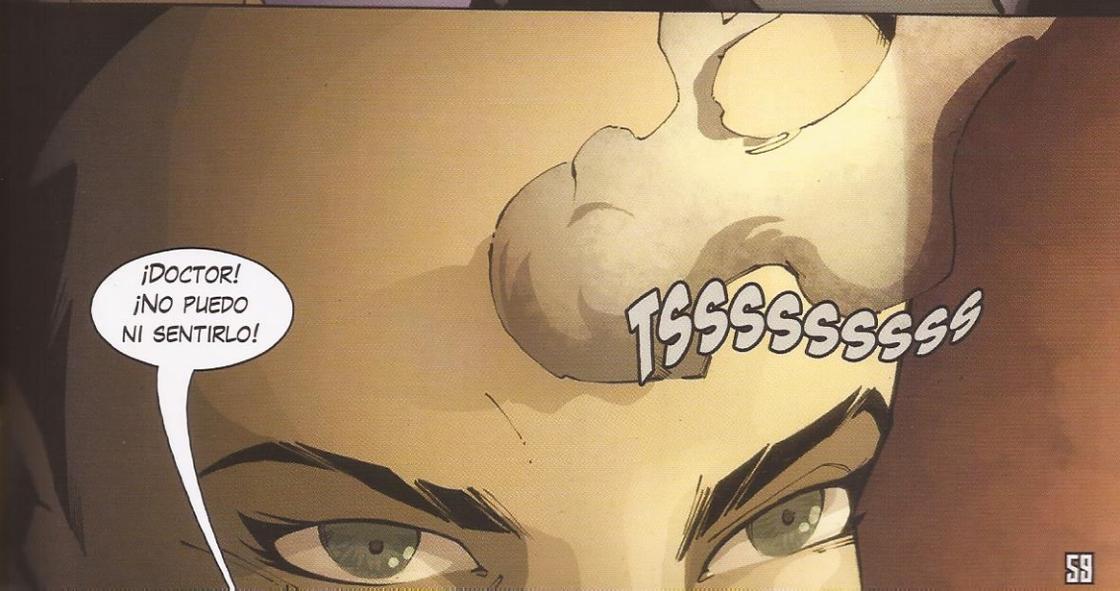
MI QUERIDA MINA, TE AMARÉ HASTA EL FINAL.



DEBEMOS
ASEGURARNOS DE
QUE EL CONDE NO TE
HAGA MÁS DAÑO.

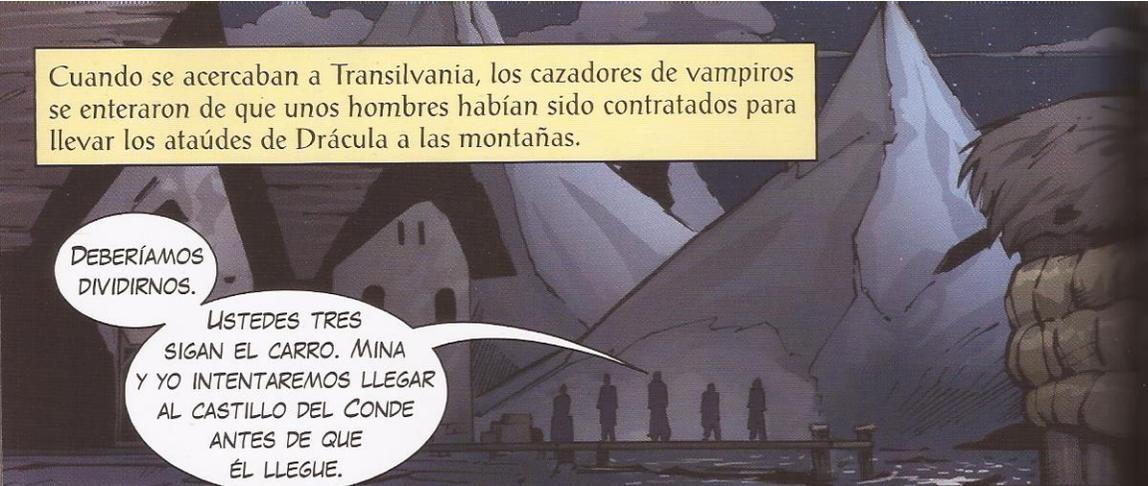


¡ESTA HOSTIA
CONSAGRADA
PROTEGERÁ
TU MENTE!



¡DOCTOR!
¡NO PUEDO
NI SENTIRLO!

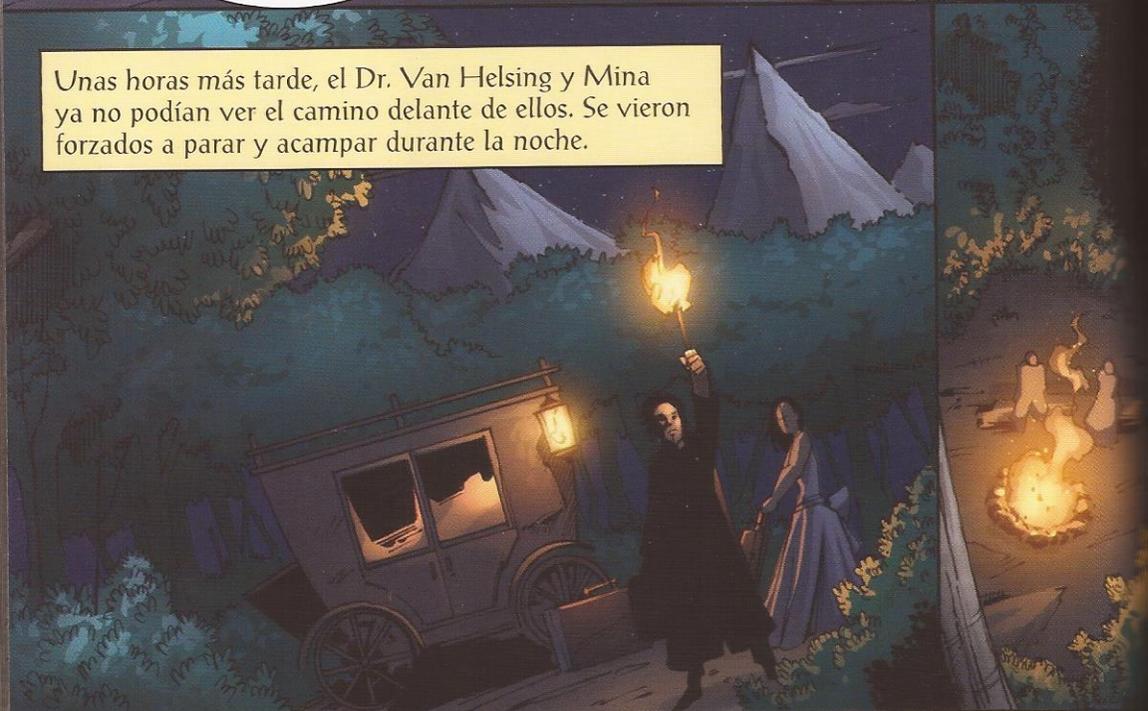
TSSSSSSSSSSSS



Cuando se acercaban a Transilvania, los cazadores de vampiros se enteraron de que unos hombres habían sido contratados para llevar los ataúdes de Drácula a las montañas.

DEBERÍAMOS
DIVIDIRNOS.

USTEDES TRES
SIGAN EL CARRO. MINA
Y YO INTENTAREMOS LLEGAR
AL CASTILLO DEL CONDE
ANTES DE QUE
ÉL LLEGUE.



Unas horas más tarde, el Dr. Van Helsing y Mina ya no podían ver el camino delante de ellos. Se vieron forzados a parar y acampar durante la noche.

Luego de tender el campamento...



¡DOCTOR!
¿QUIÉNES
SON?

NO TENGAS MIEDO, MINA.
LAS HOSTIAS CONSAGRADAS
MANTENDRÁN A LAS
CRIATURAS ALEJADAS DE
NOSOTROS.



¡MINA!

VEN, QUERIDA HERMANA.

¡ÚNETE A NOSOTRAS!



¡REZA PARA QUE SALGA EL SOL, MINA!

ESTOS MONSTRUOS DESAPARECERÁN AL AMANECEER.

Las hostias consagradas no mantuvieron a las criaturas alejadas durante mucho tiempo.



¡JONATHAN, SÁLVANOS!

Jonathan y los otros siguieron el carro de Drácula hasta que se acercó al castillo.



¡ALTO!

BAJEN EL
ATAÚD PARA
QUE PODAMOS
REVISARLO.



De repente, Drácula surgió del ataúd caído.

¡ARRRRGHHH!





¡ESTO ES
POR LUCY! ¡Y
POR MINA!

¡NOOOOOO!

Y entonces...

¡TU FRENTE! LA
QUEMADURA DE LA
HOSTIA DESAPARECIÓ.

¡JONATHAN LO
LOGRÓ! ¡DRÁCULA HA
SIDO DESTRUIDO!

El poder del malvado Conde
Drácula había desaparecido...
¡para siempre!



ACERCA DEL AUTOR

Bram Stoker nació el 8 de noviembre de 1847 cerca de Dublín, en Irlanda. De pequeño, sufrió una misteriosa enfermedad. Hasta los siete años permaneció mucho tiempo en cama leyendo libros y soñando con convertirse en un escritor famoso. Después de terminar la escuela, Stoker trabajó como empleado público en el Castillo de Dublín, pero continuó escribiendo historias. También se había interesado en vampiros y pasó varios años investigando leyendas. Fue crítico teatral del *Dubling Evening Mail* y trabajó como asistente del actor Henry Irving.

En 1897 se publicó *Drácula*. Sigue siendo su historia más famosa, fuente de inspiración de innumerables películas, libros, programas de televisión y máscaras de Halloween.

Falleció el 20 de abril de 1912, en Londres, sumido en la pobreza. Cuentan que en sus últimos momentos de vida señalaba aterrorizado un rincón de su habitación y repetía constantemente la palabra *strigoi*, que en rumano significa vampiro. Los seres fantásticos que habían fascinado a Stoker toda su vida, y que le habían dado tanta fama, finalmente venían a buscarlo.

ACERCA DEL ADAPTADOR

Michael Burgan ha escrito más de noventa historias de ficción y no ficción para niños. Se graduó en Historia en la Universidad de Connecticut y trabajó en la revista *Weekly reader* durante seis años antes de comenzar su carrera por cuenta propia. Ha recibido un premio de la *Educational Press Association of America* y ha ganado varios concursos de dramaturgia. Vive en Chicago con su esposa Samantha.

MÁS ACERCA DE LOS VAMPIROS

Los mitos y las leyendas sobre vampiros han obsesionado a millones de personas durante cientos de años. De hecho, Bram Stoker pasó siete años investigando historias sobre estas criaturas espeluznantes para su libro.

Nadie sabe quién contó la primera historia sobre vampiros, pero los antiguos mesopotámicos fueron unos de los primeros. Hace más de 4000 años, estas personas, que vivieron en el área que ahora pertenece a Irak, temían a un dios malvado llamado "Lamastu". Los mesopotámicos creían que Lamastu era responsable por muchas muertes, incluidas las de los niños pequeños.

Los investigadores han hallado historias de criaturas bebedoras de sangre en todo el mundo. Sin embargo, las leyendas más modernas vienen del este de Europa. De hecho, muchos creen que el término "vampiro" proviene de una criatura rusa llamada "Upir".

Algunos mitos acerca de los vampiros ya no son comunes. Por ejemplo, los pobladores de Europa del Este creían que esparciendo semillas en la tierra, los vampiros se mantenía alejados. Pensaban que los vampiros pararían para contar las semillas en lugar de perseguir a su siguiente víctima.

Algunas personas creen que Bram Stoker nombró a su personaje Drácula a partir de una persona real. A mediados del siglo XV, el príncipe Vlad Tepes gobernaba los territorios de la actual Rumanía. Este malvado líder era también conocido como Vlad Drácula, es decir, “el hijo del dragón”.

En el pasado, ¡algunas personas realmente pueden haber vuelto de la muerte! Una extraña enfermedad llamada “catalepsia” puede hacer que una persona se entumezca y reduzca sus respiraciones. En ese entonces, los médicos creían que esas personas estaban muertas. Cuando la persona se despertaba o se escapaba de su tumba, era considerada un vampiro.

Los murciélagos vampiros no se encuentran en estas historias. Estas criaturas aladas de verdad existen en partes de América Central y Sudamérica. Se alimentan de sangre de otros animales y aves. De hecho, el murciélago vampiro es el único mamífero del mundo que sobrevive sólo con sangre.



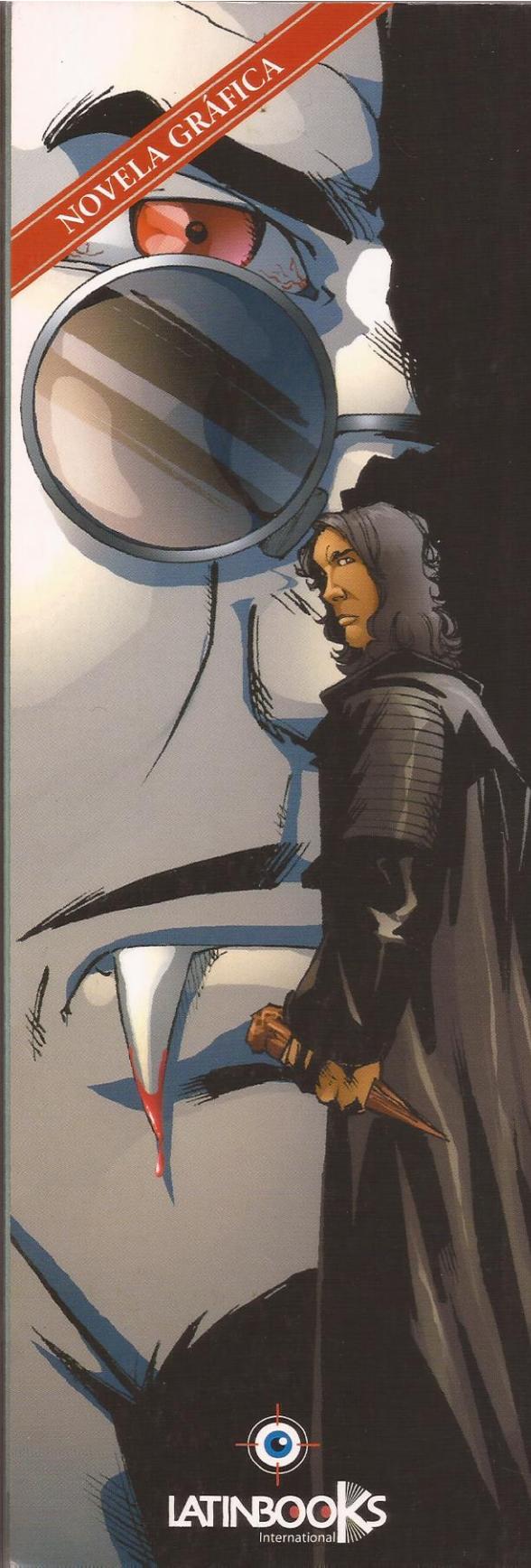
DRÁCULA Y EL SÉPTIMO ARTE

La primera adaptación al cine es de 1922. Se trata de la famosa *Nosferatu*, una película de origen alemán, en blanco y negro, y muda, dirigida por F.W. Murnau y protagonizada por Max Schreck, como el Conde Orlok. Según cuenta la leyenda, Max Schreck se mantuvo en la piel de su personaje durante todo el proceso de filmación, algunos hasta llegaron a pensar ¡que se trataba de un verdadero vampiro! Esta historia se narra en la película *La sombra del vampiro*, de 2000, protagonizada por Willem Dafoe y John Malkovich.

En 1992, el reconocido director Francis Ford Coppola dirigió *Drácula de Bram Stoker*. La personificación que Gary Oldman hizo del Conde Drácula fue escalofriante y, al mismo tiempo, conmovedora. También participó Winona Ryder como la bella Mina y Anthony Hopkins como el Profesor Abraham Van Helsing.

En 2004, uno de los personajes de la historia del vampiro tuvo su propia película. Se trata de *Van Helsing*, protagonizada por Hugh Jackman. En este caso, Van Helsing es un cazador de monstruos que es enviado por el Vaticano a Transilvania para enfrentar al Conde Drácula. En esta historia también aparecen el Hombre Lobo y Frankenstein.

En 2008 se lanzó una nueva historia de vampiros que ha fascinado a jóvenes de todo el mundo. Protagonizada por Robert Pattinson, como Edward, y Kristen Stewart, como Bella, *Crepúsculo* narra la historia de una adolescente que se enamora de un vampiro y arriesga su vida para estar con él. *Crepúsculo* es la primera de una saga de cuatro novelas que serán filmadas entre 2009 y 2010.

A stylized illustration on the left side of the page. At the top, a character's face is shown in profile, looking through a large magnifying glass. The character has dark hair and a serious expression. Below this, a hooded figure in a dark, layered robe is shown from the waist up, looking towards the left. The background is dark with some light blue and white highlights, suggesting a night scene or a dark interior.

NOVELA GRÁFICA

En un viaje de negocios a Transilvania, Jonathan Harker se aloja en un fantasmagórico castillo, propiedad del Conde Drácula. Cuando extrañas situaciones comienzan a suceder, Harker investiga y encuentra al Conde... ¡durmiendo en un ataúd! Harker no está a salvo, y cuando el Conde escapa a Londres, tampoco lo están sus amigos.

Incluye además:

- actividades de lectura y escritura,
- glosario,
- biografía del autor,
- información adicional sobre el texto,
- y mucho más.

ISBN 978-9974-684-05-8



9 789974 684058

The logo for LatinBooks International, featuring a stylized blue and white eye with a crosshair design.

LATINBOOKS
International